

**Профессиональный конкурс педагогического
мастерства «Учитель года-2025»**

Номинация «Воспитатель года»

Конкурсное испытание: мастер-класс

**Тема: «Создание мультфильмов в технике кукольной анимации с
использованием детской мультстудии»**

**Участник:
воспитатель МБДОУ №254
Кутузовой Марии Михайловны**

**Ростов-на-Дону
2024**

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

**участника профессионального конкурса «Воспитатель года - 2025»
воспитателя МБДОУ № 254 Кутузовой М.М.
на тему: «Создание мультфильмов в технике кукольной анимации с
использованием детской мультстудии»**

Цель занятия: повышение профессионального уровня педагогов в области ИКТ, ознакомление с технологией создания мультфильмов «кукольная мультипликация»: от идеи до готового мультфильма.

Задачи:

1. Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей.
2. Познакомить педагогов с понятием и технологией создания мультфильма «кукольная мультипликация».
3. Представить свой опыт применения мультстудии в практической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Создать условия для взаимодействия участников мастер-класса между собой при проведении практических заданий.
5. Способствовать актуализации внутреннего стремления участников к саморазвитию и самосовершенствованию.

Предполагаемый результат:

- умение работать в команде;
- умение выстраивать композицию;
- умение поэтапно создавать мультипликационный фильм;
- повысить интерес к использованию технологии «кукольная мультипликация» в работе с детьми.

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, аудио-колонки, мультстудия, камера, флеш-носитель, герои, декорация для съёмки мультфильма, фон.

Предварительная работа:

- подготовка необходимого мультимедийного оборудования;
- знакомство героев и декорации.

Ход занятия:

1. Актуальность

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего мастер–класса «Создание мультфильмов в технике кукольной анимации с использованием детской мультстудии».

Мультипликация является одним из главных способов получения информации об окружающей действительности в жизни каждого ребенка. Наряду со сказками и рассказами, мультфильмы формируют оценочное отношение к миру, учат детей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, ориентироваться в сложных ситуациях, усваивать нормы морали, принятые в обществе, показывают примеры поведения, развивают мышление, эстетический вкус и, конечно же, мультфильмы приносят много радости. Просмотр мультфильмов развивает фантазию и воображение ребенка. Истории, которые проживают мультяшные персонажи, очень схожи с историями из реальной жизни, поэтому ребенок в ходе просмотра мультфильмов учится воспринимать и переживать различные ситуации, отождествляя себя с ними. Кроме этого, каждый мультфильм несет в себе свой смысл и предлагает пути разрешения различных ситуаций.

В современном визуально и информационно насыщенном мире мы можем сделать мультипликацию целенаправленной и получить тем самым новый, универсальный и многогранный способ развития ребенка в образовательном процессе.

Осуществляя такую проектную деятельность как создание мультфильмов с дошкольниками, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

2. Активизация деятельности.

Все мы в детстве верили в то, что мультяшные герои абсолютно реальные и что они живут в нашем домашнем телевизоре. И только со временем узнавали, что мультфильмы делают художники-мультипликаторы, но как делают мультфильмы, и что такое мультипликация до конца было не понятно.

Как вы думаете, что такое мультипликация?

Анимация или мультипликация - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Более привычный для нас термин «мультипликация» - произошел от латинского слова «multiplicatio» — «размножение», что как нельзя лучше описывает технологию производства мультфильмов.

Принятое в мире профессиональное определение «анимация» (в переводе с латинского «анима» – душа, «анимация» – оживление, одушевление) как нельзя более точно отражает все современные технические и художественные возможности анимационного кино, ведь мастера анимации не просто оживляют своих героев, а вкладывают в их создание частичку своей души.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка. Ведь создание мультфильма – это многогранный интересный процесс, интегрирующий в себе разнообразные образовательные области и виды детской деятельности.

В процесс работы над мультфильмом воспитанники приобретают теоретические и практические знания, у них развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. Ребёнок становится художником, декоратором, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата. Результатом такой совместной с педагогом работы является реальный продукт творческого труда детей.

Таким образом, можно сказать, что создание мультфильма с детьми дошкольного возраста с помощью детской мультстудии – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Существуют различные техники создания мультфильмов. Наиболее известные из них:

1. Техника перекладки
2. Рисованная анимация
3. Кукольная анимация

4. Пластилиновая анимация
5. Сыпучая анимация
6. 3 D анимация
7. Пиксиляция

Сегодня я бы хотела поделиться своим небольшим опытом работы по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста в технике кукольной анимации.

Кукольная анимация (мультипликация) - метод объёмной анимации. При создании используются сцена-макет и куклы-актёры. Сцена фотографируется покадрово, после каждого кадра в сцену вносятся минимальные изменения (например, изменяется поза куклы). При воспроизведении полученной последовательности кадров возникает иллюзия движения объектов. Кукольная анимация позволяет задействовать самый широкий спектр материалов и техники выполнения декораций, фигур, объектов.

При поверхностном знакомстве, данная технология мне показалась простым занятием, но на самом деле это оказалось достаточно сложной работой, а её удачный исход, помимо всего прочего, зависит от хорошего воображения и незаурядной фантазии.

Работа над мультфильмом происходит в несколько этапов:

- Создание сценария по предложенной теме;
- Выбор ролей и распределение заданий;
- Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- Выполнение упражнений – моделирование движений;
- Покадровая съёмка;
- Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
- «Озвучивание» мультфильма;
- Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

Из оборудования необходимо:

- камера;
- дополнительное освещение;
- компьютер (ноутбук);
- декорации для мультфильмов;
- герои (объекты мультфильма).

3. Практическая часть.

- Ну, а теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам стать мультипликаторами и создать свой мультфильм здесь и сейчас. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужен оператор съемки, художник-мультипликатор, режиссер, декораторы-аниматоры (3 чел.)

Для начала, я предлагаю вам послушать стихотворение, которое станет сценарием нашего мультфильма:

Семья — это МЫ. Семья — это я,
Семья — это папа и мама моя,
Семья — это Павлик — братишка родной,
Семья — это котик пушистенький мой,
Семья — это бабушки две дорогие,
Семья — и сестренки мои озорные,
Семья — это крестный, и тети, и дяди,
Семья — это елка в красивом наряде,
Семья — это праздник за круглым столом,
Семья — это счастье,
Семья — это дом,
Где любят и ждут, и не помнят о злом!

С чем ассоциируется это стихотворение?

Ответы: семейная встреча, праздник в кругу семьи, встреча за семейным столом.

Правильно! Все члены семьи собрались за столом.

Итак, мы создаем мультфильм «Семейная встреча за столом», поэтому главными персонажами будут члены семьи, упомянутые в стихотворении.

- Пройдите, пожалуйста, в нашу мультстудию. Оператора прошу к фотоаппарату, декораторы, приготовьте декорации и персонажей. Вы же попробуете себя и в роли аниматоров, т. е. будете переставлять персонажей в кадре, режиссер будет следить за порядком и правильным выполнением съемки мультфильма.

- Переходим к следующему этапу – съемка.

- Обращаюсь к вам, оператор. Вы должны сделать в среднем 30 фотографий (30 секунд готового мультфильма). Работать будем по сценарию (он перед вами).

Съемочный процесс начинается по сюжету прочитанного стихотворения.

1. Аниматоры – переставляет персонажей.
2. Оператор произвел съемку камерой на программе.

- Итак, основная работа завершена. Переходим к монтажу.
- Следующий этап озвучка. Можно добавить музыкальный файл или запись с диктофона.

3. Накладываем звук на видео.

- В результате ваших усилий получился мультфильм «Семейная встреча за столом».

Внимание на экран!

Рефлексия.

Цель: проанализировать впечатления участников мастер-класса, обсудить возможности применения полученных знаний и навыков в педагогической практике.

Уважаемые коллеги! Полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, тот маленький мультфильм, который вы сделали своими руками, не оставил никого равнодушным! Каждый получил заряд положительной энергии и удовлетворение от результата своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин.

Предлагаю Вам поделиться впечатлениями от процесса создания мультфильма, рассказать об эмоциях и трудностях, с которыми столкнулись.

Какие этапы создания мультфильма показались Вам наиболее сложными и почему?

Предлагаю Вам поделиться своими идеями о том, какие темы и сюжеты могут быть наиболее интересными для детей.