

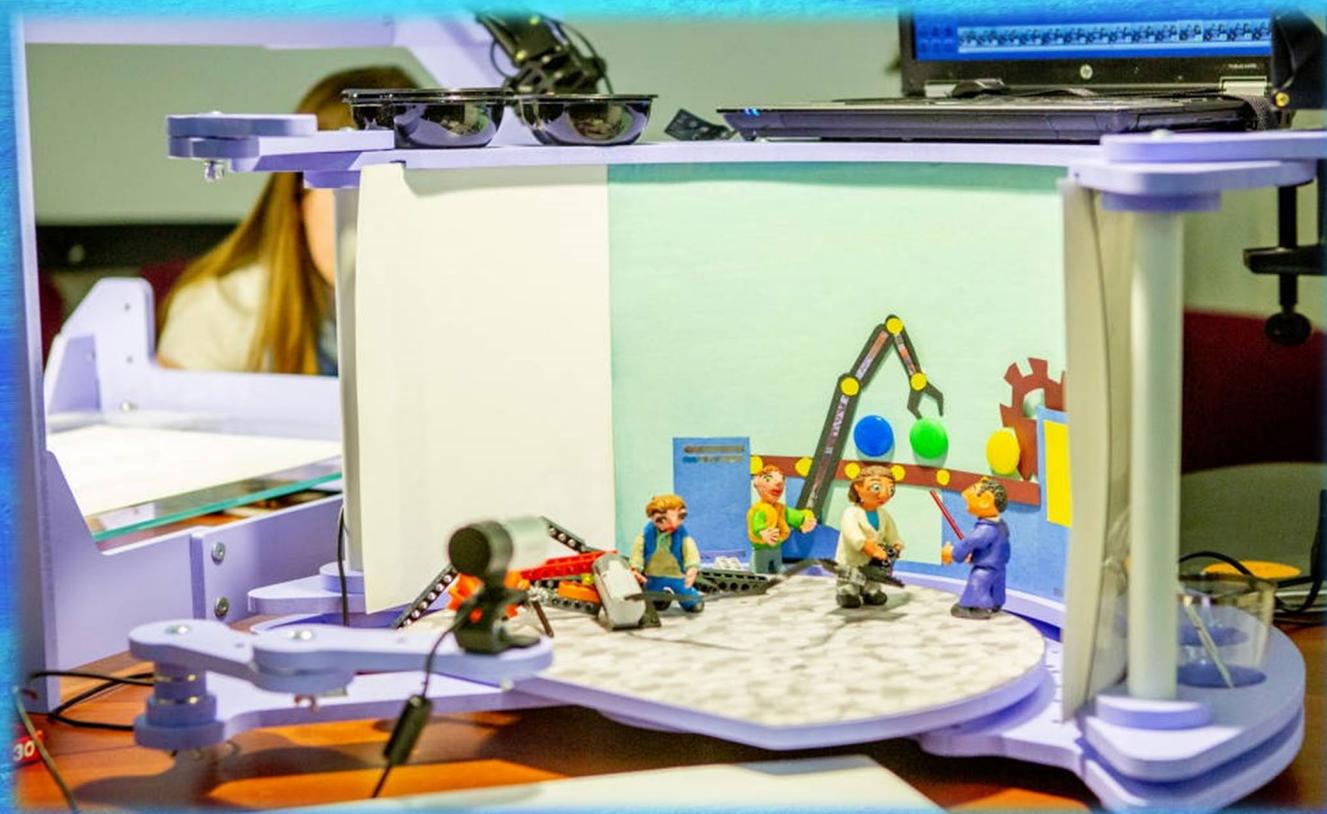
**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №254»
344033 г. Ростов - на – Дону, ул. Магнитогорская 7/1, тел. \факс 242-01-73**

**«Создание мультфильмов в
технике кукольной анимации с
использованием детской
мультстудии»**

**Участник:
воспитатель
Кутузова Мария
Михайловна**

Цель занятия:

повышение профессионального уровня педагогов в области ИКТ, ознакомление с технологией создания мультфильмов «кукольная мультипликация»: от идеи до готового мультфильма.





Задачи:

1. Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей.
2. Познакомить педагогов с понятием и технологией создания мультфильма «кукольная мультипликация».
3. Представить свой опыт применения мультстудии в практической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Создать условия для взаимодействия участников мастер-класса между собой при проведении практических заданий.
5. Способствовать актуализации внутреннего стремления участников к саморазвитию и самосовершенствованию.

Предполагаемый результат

- умение работать в команде;
- умение выстраивать композицию;
- умение поэтапно создавать мультипликационный фильм;
- повысить интерес к использованию технологии «кукольная мультипликация» в работе с детьми.



Актуальность.

Мультипликация является одним из главных способов получения информации об окружающей действительности в жизни каждого ребенка.



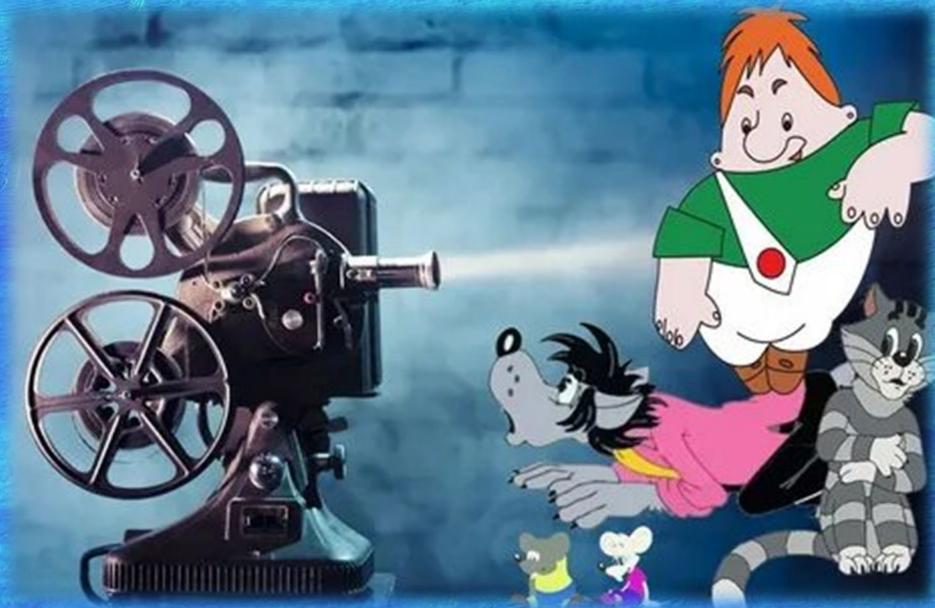
В современном визуально и информационно насыщенном мире мы можем сделать мультипликацию целенаправленной и получить тем самым новый, универсальный и многогранный способ развития ребенка в образовательном процессе.



Кто делает мультфильмы?
Как делают мультфильмы?
Что такое мультипликация?



Анимация или мультипликация - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.



**Педагогическая ценность
мультипликации, как вида современного
искусства, заключается, прежде всего, в
возможности комплексного
развивающего обучения детей.**



Создание мультфильма — это многогранный интересный процесс, интегрирующий в себе разнообразные образовательные области и виды детской деятельности.



Результатом совместной работы с педагогом является реальный продукт творческого труда детей.

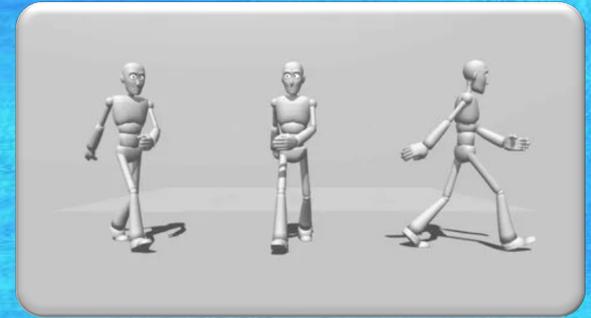


Техники создания мультфильмов

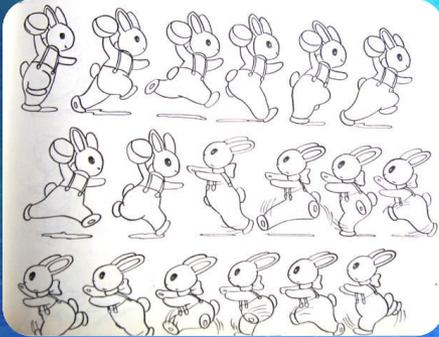
Техника перекладки



3D анимация



Рисованная анимация



Пиксиляция



Сыпучая анимация



Кукольная анимация



Пластилиновая анимация



Этапы создания мультфильма

- Создание сценария по предложенной теме;
- Выбор ролей и распределение заданий;
- Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- Выполнение упражнений – моделирование движений;
- Покадровая съёмка;
- «Озвучивание» мультфильма;
- Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
- Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.



Оборудование

- камера;
- дополнительное освещение;
- компьютер (ноутбук);
- декорации для мультфильмов;
- герои (объекты мультфильма).



Семья — это МЫ. Семья — это я,
Семья — это папа и мама моя,
Семья — это Павлик — братишка родной,
Семья — это котик пушистенький мой,
Семья — это бабушки две дорогие,
Семья — и сестренки мои озорные,
Семья — это крестный, и тети, и дяди,
Семья — это елка в красивом наряде,
Семья — это праздник за круглым столом,
Семья — это счастье,
Семья — это дом,
Где любят и ждут, и не помнят о злом!



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
"Детский сад 254"

Мульт студия
"Я Творю Мир"



«Скажи мне - я забуду,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда»
(Китайская народная пословица)