

**СБОРНИК
УПРАЖНЕНИЙ
ПО ВОСПИТАНИЮ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ 3-6 ЛЕТ**

Рекомендовано для занятий
родителям и педагогам

подготовила
учитель-логопед Богачева В.Г.

2024 г

Выразительность речи возникает тогда, когда ребенок хочет передать в речи не только свои знания, но и чувства, отношения. Она является следствием понимания того, о чем говорится. Выразительная речь дошкольников – обязательная характеристика речи для общения. Обогащенная языковыми средствами, она позволяет передавать разнообразие эмоций, чувств, наполняющих человека в момент общения, становясь выразительной. Эмоциональность речи проявляется в интонациях, в подчеркивании отдельных слов, паузах, мимике, выражении глаз, в смене силы и темпа голоса.

Выразительность – это особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Интонационная выразительность обеспечивается умением изменять голос: повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску. Ее необходимо воспитывать, начиная с раннего дошкольного возраста.

Интонационной выразительностью дети должны овладевать естественным путем. Но, как показывают исследования, большое количество детей имеют нарушения процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Их речь монотонна и невыразительна, убыстренная или наоборот замедленная. Они не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Как развивать у ребенка интонационную выразительность? Что поможет формированию интонационной выразительности речи? Эмоциональная речь взрослых является образцом интонационной выразительности. Она позволяет не только донести знания до собеседника, но и вызвать у него интерес и внимание.

Воспитание выразительности речи способствует своевременному и быстрому развитию речевых навыков у дошкольников. Сборник заданий по воспитанию выразительности речи составлен с учетом ФАОП.

Занятие 1

Цель:

1. Дать понятие о выразительности речи
2. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи
3. Уточнение правильной артикуляции звуков
4. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
5. Развитие слухового и речевого внимания
6. Развитие моторики рук
7. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнения:

- ❖ Вытянуть руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого, сжать; большой палец поднять вверх
- ❖ Опустить кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево
- ❖ Опустить вниз кисть левой руки. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо
- ❖ Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх.
- ❖ Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
- ❖ Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.
- ❖ Уложить спички в коробку одновременно обеими руками: большим и указательным пальцами обеих рук одновременно брать лежащие на столе спички и одновременно складывать их в спичечную коробку.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется

картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение произношения гласных звуков - произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

4. Артикуляционная гимнастика

Окно - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
Дом - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.

Протрем нижние зубки - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

Протрем верхние зубки - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Предложите ребенку повторить за вами чистоговорку. Первый раз вы произносите чистоговорку не спеша. Ребенок повторяет за вами. Когда он научится четко произносить все слова, начинайте постепенно произносить ее быстрее. Главная задача - чтобы ребенок говорил с максимально возможной для него скоростью, и его речь при этом оставалась понятной.

Ба-ба-ба - во дворе изба.

Ба-ба-ба - на крыше труба.

Бе-бе-бе - кот сидит на трубе.

Би-би-би - сидят под крышей голуби.

Бу-бу-бу - папа смотрит в трубу.

Бу-бу-бу – сидит муха на лбу.

Бы-бы-бы - на пеньке грибы.

Бы-бы-бы - за двором дубы.

Аба-аба- аба - ускакала жаба.

Бы-бы-бы - в лесу растут грибы.

Об-об-об - в огороде растет боб.

5. Ритмическое упражнение

«Послушай и покажи нужную карточку» - определить количество хлопков путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами. (// // // //, /// ///. //// //// и т.д.)

«Отстучи как я» - повторить за педагогом (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные изолированные удары.

6. Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения

Педагог объясняет ребенку: «Когда мы разговариваем, то изменяем голос. Так можно передать различные эмоциональные состояния - различное настроение. Например, спросить о чем-то: «Сегодня хорошая погода?»».

Предлагает ребенку повторить предложение. «Обрати внимание, что в конце вопросительного предложения голос повышается». И сопровождает повышение своего голоса движением руки вверх. «Для обозначения вопроса люди придумали специальный знак - вопросительный». Показывает ребенку карточку с изображенным на ней вопросительным знаком и читает стихотворение:

Это кривоносый
Вопросительный знак,
Задаёт он всем вопросы:
«Кто? Кого? Откуда? Как?»

7. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать текст и поднять карточку с вопросительным знаком, когда тот услышит вопросительную интонацию.

Хомяк

Повезло хомяку. Попалось на глаза гнездо, а в гнезде яйца. Забирай и пируй. Но как забрать? Взять зубами? Не взять. За щеку затолкать? Не поместятся. Что же делать? Значит не по зубам? Задумался хомяк. Как же быть? И придумал: стал яйца носом к себе в нору перекачивать.

8. Упражнения по развитию голоса «Посчитай от пяти до одного»

Педагог предлагает посчитать от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса:

пять - громко

четыре — голосом средней силы;

три — шепот;

два, один — беззвучная артикуляция.

Занятие 2

Цель:

1. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.
2. Уточнение правильной артикуляции звуков
3. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
4. Развитие слухового и речевого внимания
5. Развитие моторики рук
6. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить ладонь левой (правой) руки
- ❖ Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально.
- ❖ Поочередно прикоснуться большим пальцем *правой* руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
- ❖ Выполнить аналогичное задание пальцами *левой* руки.

- ❖ Выполнить аналогичное задание *одновременно* пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.
- ❖ Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).
- ❖ Взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедим на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

Произнести звук *У* перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

4. Артикуляционная гимнастика

Окно - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
Дом - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.

Протрем нижние зубки - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

Протрем верхние зубки - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

Улыбка - растянуть губы в улыбку, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;

Клоун - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок губы, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.

5. Чистоговорки

Предложите ребенку повторить за вами чистоговорку. Первый раз вы произносите чистоговорку не спеша. Ребенок повторяет за вами. Когда он будет четко произносить все слова, начинайте произносить быстрее. Главная задача - чтобы ребенок говорил с максимально возможной для него скоростью, и его речь при этом оставалась понятной.

Не жалела мама мыла.
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыла не любила,
Мыло Мила уронила.

6. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать текст и поднять карточку с вопросительным знаком, когда тот услышит вопросительную интонацию.

— Где ты, брат Иван?
— В горнице.
— А что делаешь?
— Помогаю Петру.
— А Петр что делает?
— Да на печи лежит.

7. Упражнения по развитию ритма

- ❖ Прослушать серии простых ударов (// // // //, /// ///. //// //// и т.д.).
Определить количество ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур
- ❖ Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие)

8. Упражнения на развитие силы и высоты голоса «Посчитай до 5»

Педагог объясняет ребенку, что тот должен посчитать от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.

один, два— беззвучная артикуляция

три - шепот

четыре— голосом средней силы

пять— громко

Перед ребенком лежит картинка, с изображением лица с вопросительным выражением. Педагог читает стихотворение. Ребенок показывает карточку на каждое вопросительное предложение.

Снежинки
Стою и снежинки в ладошку ловлю.
Я зиму, и снег, и снежинки люблю.
Но где же снежинка? В ладошке вода.
Куда же исчезли снежинки? Куда?
Растаяли хрупкие льдинки-лучи? ...
Как видно, ладошки мои горячи.

Занятие 3

Цель:

1. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.
3. Развитие слухового и речевого внимания
4. Уточнение правильной артикуляции звуков
5. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
6. Развитие моторики рук
7. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить ладонь левой (правой) руки.
- ❖ Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально.
- ❖ «Пальчики здороваются» - соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.
- ❖ «Кто кого победит» - соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.
- ❖ Одновременно менять положение кистей рук: одну сжимать в кулак, другую разжимать, выпрямляя пальцы.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем

воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Улыбка* - растянуть губы в улыбку, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;
- ❖ *Клоун* - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок губы, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.

5. Чистоговорки

Предложите ребенку повторить за вами чистоговорку. Первый раз вы произносите слова не спеша. Ребенок повторяет. Когда он научится четко произносить все слова, постепенно произносите ее быстрее. Главная задача - чтобы ребенок говорил с максимально возможной для него скоростью, и его речь при этом оставалась понятной.

Ва-ва-ва – есть в лесу трава.

Ва-ва-ва – на деревьях листва.

Ве-ве-ве – я сижу в траве.

Ве-ве-ве – венок на голове.

Ву-ву-ву – я вижу сову.

Вы-вы-вы – не боюсь совы.

Ва-ва-ва – улетай сова!

Ви-ви-ви – деток позови.

6. Работа над вопросительной интонацией. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать текст и поднять карточку с вопросительным знаком, когда тот услышит вопросительную интонацию.

— Который час?

— Двенадцать бьет.

— Кто вам сказал?

— Знакомый кот?

- А мышка где?
- В своем гнезде.
- Чем занята?
- Штанишки шьет.
- Кому?
- Супругу своему.
- А кто ее супруг?
- Барон Кукарекук!

7. Упражнение на развитие силы и высоты голоса «Дни недели»

Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:

понедельник, вторник — беззвучная артикуляция;

среда, четверг — шепот;

пятница, суббота — голосом средней силы;

воскресенье — громко

8. Проговаривание стихотворений, с соблюдением изменения голоса по высоте.

Бьют часы,

Бьют часы: динь –дан – дон (*высоко-ниже-низко*)

На дереве, на веточках

Воробышки сидят:

«Чирик –чирик , чирик -чирик (*высоко-ниже*)

Чирик - чирик » — кричат. (*высоко-ниже*)

Бежал ручей по камешкам —

Бежал , бежал , бежал . (*высоко-ниже-низко*)

Потом в глубокой лужице —

Лежал, лежал , лежал. (*высоко-ниже-низко*)

9. Закрепление вопросительной интонации в стихах (одновременно с педагогом). Предложите ребенку прочитать стихотворение вместе со взрослым с такой же интонацией как и он:

Что за шум? Что за вой?

Как ты смеешь тут ходить,

По-турецки говорить?

Крокодилам тут ходить воспрещается.

(*К. Чуковский*)

Занятие 4

Цель:

1. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.

2. Развитие слухового и речевого внимания

3. Уточнение правильной артикуляции звуков

4. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур

5. Развитие моторики рук

6. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ Неплотно сжать пальцы правой (левой) руки в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие.
- ❖ Соединить наклонно («домиком») пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям.
- ❖ Кисти рук в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только большие пальцы правой и левой рук отведены от кистей и располагаются горизонтально.
- ❖ Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удержать в течение 2—3 секунд.
- ❖ «Солнышко» - ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.
- ❖ Одновременно выбрасывать кисти рук вперед, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой – соединять в кольцо.

2. Мимическая гимнастика

«Едем на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение правильной артикуляции звуков

Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть

- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Улыбка* - растянуть губы в улыбку, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;
- ❖ *Клоун* - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок губы, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение
- ❖ *Смешинка* - поднять поочередно сначала правый, затем левый уголок губы, губы при этом сомкнуты, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Предложите ребенку повторить чистоговорку. Первый раз вы произносите слова чистоговорки не спеша. Ребенок повторяет за вами. Когда он научится четко произносить все слова, начинайте постепенно произносить быстрее. Главная задача - чтобы ребенок говорил с максимально возможной для него скоростью, и его речь при этом оставалась понятной.

Гу-гу-гу - бык пасется на лугу.

Га-га-га – у быка рога.

Ги-ги-ги – ты быстрее беги.

Ги-ги-ги – ноги береги.

Ги-ги-ги - печет мама пироги.

Ге-ге-ге – есть начинка в пироге.

Гу-гу-гу – ждате я больше не могу.

Га-га-га – дай мне мама пирога.

6. Работа над вопросительной интонацией. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать текст и поднять карточку с вопросительным знаком, когда тот услышит вопросительную интонацию.

— Был сапожник?

— Был.

— Шил сапожки?

— Шил.

— Для кого сапожки?

— Для соседской кошки.

(из зарубежного фольклора)

8. Закрепление вопросительной интонации в стихах. Предложите ребенку повторить стихотворение так, как его рассказывали вы:

Куда вы пропали?

Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?
(К. Чуковский)

Занятие 5

Цель:

1. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.
2. Развитие слухового и речевого внимания
3. Уточнение правильной артикуляции звуков
4. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
5. Развитие моторики рук
6. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Лошадка» - все пальцы правой руки, кроме указательного, полусогнуты и опираются на стол. Указательный палец вытянут горизонтально.

Упражнение «Лакомка» - левую руку неплотно сжать в кулак, образовав между пальцами и ладонью небольшое отверстие (горшок). Указательным и средним пальцами правой руки изобразить крадущуюся кошку:

Стоит на кухне за столом
Горшок со свежим молоком.
Тайком прокралась в кухню кошка
Отведать молока немножко

(указательный и средний пальцы правой руки медленно двигаются к левой руке).

Наклоняясь, пьет вершок,
Сунув голову в горшок

(указательный и средний пальцы правой руки вводятся в неплотно сжатый кулак левой).

А потом — ой-ой-ой! ай-ай-ай!
Не вынуть голову

(кулак левой руки, сжимая пальцы правой, не дает им подниматься вверх).

Бежит кошка во двор,
Натолкнулась на забор —
Буме! Бац! Тук! Тук! Ток!
Раскололся тот горшок

(руки разводятся в стороны).

Побежала кошка в дом
Опять за вкусным молоком.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение правильной артикуляции звуков

Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Улыбка* - растянуть губы в улыбку, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;
- ❖ *Клоун* - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок губы, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение
- ❖ *Смешинка* - поднять поочередно сначала правый, затем левый уголок губы, губы при этом сомкнуты, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Да-да-да – в колодце вода.
Де-де-де – ведра мои где?
Ду-ду-ду – ведра я найду.
Ду-ду-ду – за водой пойду.
До-до-до – над колодцем гнездо.
Де-де-де – птенцы в гнезде.
Ди-ди-ди – птенцов не буди.
Ди-ди-ди - тихо иди.

6. *Работа над вопросительной интонацией. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»*

Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать текст и поднять карточку с вопросительным знаком, когда тот услышит вопросительную интонацию.

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сижу.
- Лестницу ждешь?
- Жду.
- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит, живой?
- Живой.
- Ну, я пошел домой.

7. *Упражнение «Будь внимательным»*

Предложите ребенку повторить предложения за вами, правильно делая паузы.

Что, болит? Что болит?
Ну, что споём? Ну что, споём?

8. *Упражнения по развитию ритма*

Предложите ребенку прослушать серии простых ударов (// // // //, /// ///. //// //// и т.д.). Потом определить количество ударов, показав карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур. После этого воспроизвести серию с опорой на карточку.

Занятие 6

Цель:

1. Развитие моторики рук
2. Развитие мимической и артикуляционной моторики
3. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.

4. Развитие слухового и речевого внимания
5. Уточнение правильной артикуляции звуков
6. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Веселые маляры» - выполнять синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха, затем: влево – вправо (*имитация движения кисти по стене*)

Упражнение «Всадник на лошади» - правая рука в том же положении, как и в предыдущем задании. Указательный и средний пальцы левой руки широко развести и «посадить» на указательный палец правой руки.

Упражнение «Кошка» - средний и безымянный пальцы прижать согнутым большим пальцем к ладони, мизинец и указательный — вытянуть вверх.

3. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедим на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение правильной артикуляции звуков

Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть

- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Пошлепаем по язычку* - высунуть кончик языка, пошлепать по нему губами, произнося слоги па-па-па-па. После произнесения последнего слога оставит рот приоткрытым, зафиксировав широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7.

5. Чистоговорки

Предложите ребенку повторить за вами чистоговорку. Первый раз вы произносите слова чистоговорки не спеша. Ребенок повторяет за вами. Когда он научится четко произносить все слова не спеша, начинайте постепенно произносить быстрее. Главная задача - чтобы ребенок говорил с максимально возможной для него скоростью, и его речь при этом оставалась понятной.

Жа-жа-жа – папа мне принес ежа.

Жи-жи-жи – еж, животик покажи!

Жо-жо-жо – стало осенью свежо.

Жу-жу-жу – может холодно ежу?

Жу-жу-жу – я ежу платок свяжу.

Же-же-же – хочет ежик есть уже.

Жу-жу-жу – молока налью ежу.

Жу-жу-жу – спать ежа я уложу.

Жа-жа-жа – утром выпустим ежа.

Жи-жи-жи – еж, ежаток покажи!

6. Работа над вопросительной интонацией. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

— Как ты разговариваешь?! Не груби.

— А что я такого сделал?! Я же сказал: «Иду!»

— Ты пирог съел?

— Нет, не я!

— А еще хочешь?

— Хочу.

— У кого альбом?

— У меня. А у тебя?

— У меня нет. Дай альбом.

7. Упражнения по развитию ритма

Педагог ребенку: «Я отстучу ритм. Повтори его». - // // // //, /// ///. //// //// и т.д.

8. Игровое упражнение «Эхо»

Дети делятся на две группы и выполняют упражнение по ролям. Дети первой группы произносят слова громким голосом, дети второй группы — тихим. Затем группы меняются ролями.

В лесу кричу: «Ау! Ау!»
А мне в ответ: «Ау! Ау!»
Горе кричу: «Ау! Ау!»
Гора в ответ: «Ау! Ау!»

Занятие 7

Цель:

- 1.Продолжить знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способом обозначения.
- 2.Развитие слухового и речевого внимания
- 3.Уточнение правильной артикуляции звуков
- 4.Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
- 5.Развитие моторики рук
- 6.Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1.Развитие моторики рук

Упражнение «Циферблат» - указательными пальцами вытянутых вперед рук описывать в воздухе одинаковые круги любого размера. Пальцем правой руки описывать круги по направлению часовой стрелки, пальцем левой – в обратном направлении.

Упражнение «Кораблик» - кисти рук расположить горизонтально, ладони плотно прижать друг к другу, пальцы слегка развести.

Упражнение «Солнечные лучи» - кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки». Перед ребенком положен лист бумаги (пеленка). Нужно пользуясь всеми пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2.Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок

хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение правильной артикуляции гласных звуков

Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Пошлепаем по язычку* - высунуть кончик языка, пошлепать по нему губами, произнося слоги па-па-па-па. После произнесения последнего слога оставит рот приоткрытым, зафиксировав широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7.
- ❖ *Покусываем язычок* - высунуть кончик языка между зубами, прикусывать его зубами, произнося слоги та-та-та-та. После произнесения последнего слога рот оставить приоткрытым, фиксируя широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.

5. Чистоговорки

Жа-жа-жа – папа мне принес ежа.
Жи-жи-жи – еж, животик покажи!
Жо-жо-жо – стало осенью свежо.
Жу-жу-жу – может холодно ежу?
Жу-жу-жу – я ежу платок свяжу.
Же-же-же – хочет ежик есть уже.
Жу-жу-жу – молока налью ежу.
Жу-жу-жу – спать ежа я уложу.
Жа-жа-жа – утром выпустим ежа.
Жи-жи-жи – еж, ежаток покажи!

6. Игровое упражнение «Познакомься - восклицательный знак!».

Педагог: «Когда люди чему-то радуются, удивляются, а иногда пугаются, они говорят громко, повышают голос». Такая интонация называется восклицательной.

Детям последовательно демонстрирует несколько картинок, которые соотносятся с междометиями типа «Ой!», «Ах!», «Ух!», «Ура!» и т. п.

Проводится беседа по содержанию каждой картинки:

- ❖ Девочке больно. Как закричала девочка? (Ой!)
- ❖ Девочка разбила любимую мамину чашку. Как она воскликнула? (Ах!)
- ❖ Мальчики играют в войну. Что они кричат? (Ура!) И т. д.

Для обозначения восклицания люди придумали знак, который называется восклицательный:

Чудак — восклицательный знак.

Никогда он не молчит,

Оглушительно кричит:

«Ура! Долой! Караул! Разбой!»

7. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку показывать карточку с восклицательным знаком, когда услышит восклицательное предложение.

Самый важный

«Я самый важный! Я всех бужу», — говорил будильник. «Я важнее! Всех вожу! — говорил автобус. «А я важнее вас! Я построил этот дом», — говорил подъемный кран. Высоко сияло солнце. Услышало оно этот спор и сказало: «Мне сверху все видно.

8. Упражнение на развитие силы голоса «Ежик»

Эту сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо... (почти беззвучно)

Жили-были серый еж

и его ежика.

Серый еж был очень тих

И ежика тоже.

И ребенок был у них —

Очень тихий ежик. ... (почти беззвучно)

Всей семьей идут гулять

Ночью вдоль дорожек

Еж-отец, ежика-мать

И ребенок-ежик.

Вдоль глухих осенних троп

Ходят тихо: топ-топ-топ. ... (почти беззвучно)

В дом лесной вернутся еж,

Ежик и ежика,

Если сказку ты прочтешь

Тихо, Тихо, Тихо... ... (почти беззвучно)

(С. Маршак)

9. Закрепление вопросительной интонации в стихах.

Педагог предлагает ребенку прочитать стихотворение с такой же интонацией как и он. В качестве подсказки, при первом прочтении, показывает ребенку карточки с вопросительным знаком в нужных местах:

Что за шум? Что за вой?

Как ты смеешь тут ходить,

По-турецки говорить?

Крокодилам тут ходить воспрещается.

(К. Чуковский)

Цель:

- 1.Формирование навыка восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развитие речевого слуха.
- 2.Уточнение правильного произношения звуков.
- 3.Дифференциация вопросительной интонации в экспрессивной и импрессивной речи.
- 4.Развитие слухового внимания
- 5.Развитие мимической и артикуляционной моторики
- 6.Развитие моторики рук

Ход занятия

1.Развитие моторики рук

- ❖ *Упражнение «Солнечные лучи»* - кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.
- ❖ *Упражнение «Елка»* - кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.
- ❖ *Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки»* - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно , пользуясь одной рукой разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми;

2.Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой»

3.Уточнение артикуляции гласных звуков

Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков, произнесенных один за другим (И...У, У...И) и произнесенных слитно (ИУ, УИ).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Покусает язычок* - высунуть кончик языка между зубами, прикусывать его зубами, произнося слоги та-та-та-та. После произнесения последнего слога рот оставить приоткрытым, фиксируя широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Блинчик* - положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

За-за-за – убежала в лес коза.

За-за-за – надвигается гроза.

Зу-зу-зу – мы идем искать козу.

Зя-зя-зя – без козы домой нельзя.

Зы-зы-зы – не видать козы!

Зе-зе-зе – нелегко в лесу козе.

За-за-за – всюду волчьи глаза.

Зу-зу-зу – у реки нашли козу.

Зи-зи-зи – нас теперь домой вези!

6. Игровое упражнение «Качели»

Представьте, что вы качаетесь на качелях. Качели движутся то вверх, то вниз. Изобразите движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: «И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается).

7. Игровое упражнение «Покажи нужный знак»

Взрослый предлагает ребенку показывать карточку с восклицательным знаком, когда тот услышит восклицательное предложение.

Левой, правой!

Левой, правой!

На парад идет отряд!

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд!

Левой, правой! Левой, правой!
Барабан уже дырявый.

8. Игровое упражнение «Собираемся на прогулку»

Ребенку предлагают прослушать предложения и определить, когда он услышит вопрос: «Покажи карточку с вопросительным знаком, когда услышишь такую интонацию»:

- Ты наденешь куртку?
- Да
- Ты носишь перчатки?
- Нет. Дома забыл.
- Ты наденешь шарфик?
- Конечно. Там холодно. И т.п.

Ребенок повторяет вопросы, а затем сам придумывает и задает их взрослому.

Занятие 9

Цель:

1. Работа над интонационной выразительностью восклицательного предложения
2. Формирование представления о темпе речи («быстро», «умеренно», «медленно»)
3. Развитие умения дифференцировать на слух мелодику с понижением и повышением основного тона голоса.
4. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
5. Развитие слухового и речевого внимания
6. Уточнение правильной артикуляции гласных звуков
7. Развитие моторики рук
8. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Пассажиры в автобусе» - сцепить пальцы рук. Тыльные стороны кистей развернуть наружу, большие пальцы поднять вверх.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно пользоваться большими, указательными и средними пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок

зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

Произнести слова (например: Ира, утро, иней, игры, умный и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с растянутого (или вытянутого) положения губ.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удерживать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Блинчик* - положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Спрячь язычок под верхнюю губку* - поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Ка-ка-ка – мы вчера спасли жука.

Ке-ке-ке – бедный жук тонул в реке.

Ки-ки-ки – неуклюжие жуки!

Ку-ку-ку – не взлететь теперь жуку.

Ка-ка-ка – обсушили мы жука.

Ки-ки-ки – жук расправил крылышки.

Ко-ко-ко – улетел жук далеко.

Ак-ак-ак – не догнать жука никак.

6. Игра «Осенние листочки»

Сидящим детям предлагают выложить перед собой кружки-символы (красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро»)) в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом.
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень – не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

7. Игровое упражнение «На опушке»

Ребенку предлагают внимательно слушать рассказ и показать карточку с восклицательным знаком, когда он услышит восклицательную интонацию.

Ходила Аленушка в лес. Какая красота в лесу! Как птицы поют! Вышла она на опушку. На опушке ромашки. Хороши ромашки!

8. Игровое упражнение «Определи интонацию»

— Я медведя поймал!
— Так веди сюда!
— Не идет!
— Так сам иди!
— Да он меня не пускает.

(из русского фольклора)

9. Игровое упражнение «Лесенка»

Взрослый кладет перед ребенком силуэтное изображение лесенки с двумя ступеньками, фишку. Он начинает произносить фразы, а ребенок переставляет фишку или оставляет на той же ступеньке (в зависимости от повышения или понижения мелодики).

10. Игровое упражнение «Вопросы»

Взрослый произносит вопросительные предложения, а дети, дирижируя рукой, показывают повышение мелодики на вопросительном слове и ее понижение к концу предложения.

Занятие 9

Цель:

1. Работа над интонационной выразительностью восклицательного предложения Развитие моторики рук
2. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
3. Формирование представления о темпе речи («быстро», «умеренно», «медленно»)
4. Развитие умения дифференцировать на слух мелодику с понижением и повышением основного тона голоса.
7. Уточнение правильной артикуляции гласных звуков

8. Развитие слухового и речевого внимания

9. Развитие мимической и артикуляционной моторики, ручного праксиса

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Пассажиры в автобусе» - сцепить пальцы рук. Тыльные стороны кистей развернуть наружу, большие пальцы поднять вверх.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно пользуясь большими, указательными и средними пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедим на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

Произнести слова (например: Ира, утро, иней, игры, умный и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с растянутого (или вытянутого) положения губ.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.

- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Блинчик* - положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Спрячь язычок под верхнюю губку* - поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Ка-ка-ка – мы вчера спасли жука.

Ке-ке-ке – бедный жук тонул в реке.

Ки-ки-ки – неуклюжие жуки!

Ку-ку-ку – не взлететь теперь жуку.

Ка-ка-ка – обсушили мы жука.

Ки-ки-ки – жук расправил крылышки.

Ко-ко-ко – улетел жук далеко.

Ак-ак-ак – не догнать жука никак.

6. Игра «Осенние листочки»

Сидящим детям предлагают выложить перед собой кружки-символы (красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро»)) в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

7. Игровое упражнение «На опушке»

Ребенку предлагают внимательно слушать рассказ и показать карточку с восклицательным знаком, когда он услышит восклицательную интонацию.

Ходила Аленушка в лес. Какая красота в лесу! Как птицы поют! Вышла она на опушку. На опушке ромашки. Хороши ромашки!

8. Игровое упражнение «Определи интонацию»

— Я медведя поймал!

— Так веди сюда!

— Не идет!

— Так сам иди!

— Да он меня не пускает.

(из русского фольклора)

9. Игровое упражнение «Лесенка»

Взрослый кладет перед ребенком силуэтное изображение лесенки с двумя ступеньками, фишку. Он начинает произносить фразы, а ребенок переставляет фишку или оставляет на той же ступеньке (в зависимости от повышения или понижения мелодики).

10. Игровое упражнение «Вопросы»

Взрослый произносит вопросительные предложения, а дети, дирижируя рукой, показывают повышение мелодики на вопросительном слове и ее понижение к концу предложения.

Занятие 10

Цель:

1. Отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание
4. Развитие слухового и речевого внимания
5. Уточнение правильной артикуляции звуков
6. Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур
7. Развитие моторики рук
8. Развитие мимической и артикуляционной моторики

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ Упражнение «Кольцеброс» - одновременно выбрасывать кисти рук вперед, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой – соединять в кольцо.
- ❖ Упражнение «Елка» - кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.
- ❖ Упражнение «Пассажиры в автобусе» - сцепить пальцы рук. Тыльные стороны кистей развернуть наружу, большие пальцы поднять вверх.
- ❖ Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленьки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка) - нужно пользуясь большими, указательными и средними пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2. Мимическая гимнастика

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.)

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.

- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Спрячь язычок под верхнюю губку* - поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Столбик* - прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние

5. Чистоговорки

Ла-ла-ла – наша Маша весела.

Лю-лю-лю – дочку я свою люблю.

Ла-ла-ла – Маша папе помогла.

Лу-лу-лу – Маша принесла пилу.

Ул-ул-ул – папа чинит стул.

Лу-лу-лу – папа насорил в углу.

Ли-ли-ли – комната в пыли.

Ла-ла-ла – Маша в доме убрала.

Ла-ла-ла – Маша пылесосила.

Лы-лы-лы – Маша вымыла полы.

интонации Ло-ло-ло – стало в комнате светло.

6. Упражнение по отработке восклицательной интонации

Педагог читает стихотворение, ребенок проговаривает с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания:

Но, увидев усача,

Ай!-Ай!-Ай!

Звери дали стрекоча.

Ай!-Ай!-Ай!

По лесам, по полям разбежались,

Тараканьих усов испугались.

...Но однажды поутру

Прискакала кенгуру

Увидала усача,

Закричала сгоряча:

Разве это великан?

Ха!-Ха!-Ха!

Это просто таракан!

Ха!-Ха!-Ха!

(К. Чуковский)

7. Игровое упражнение «Повтори за мной»

Педагог предлагает ребенку сначала проговаривать, а потом повторять с ним за ним предложения:

Саша! Смотри! Соня, дай сумку! Спутник летит! Как хорошо здесь! Какая красивая кукла! Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет небо! И т.д.

Занятие 11

Цель:

1. Закрепление интонации восклицательного предложения в стихах
2. Закрепление умение передавать мелодику интонации оценки и завершённости в экспрессивной речи
3. Закрепление правильного произношения гласных звуков
4. Развитие речевого восприятия
5. Развитие мимической и артикуляционной моторики
6. Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ *Упражнение «Футбол»* - забивать шарик в ворота одним и двумя пальцами правой (левой) руки.
- ❖ *Упражнение «Улитка»* - правую (левую) руку сжать в кулак, положить на стол. Поднять указательный и средний пальцы, расставив их. Левую (правую) руку положить сверху (раковина улитки).
- ❖ *Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки»* - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно пользуясь большими, указательными и средними пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедим на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

По беззвучной артикуляции определить первый звук в слове и работу губ при его произнесении (например: Инна, Уля, искра, игры, улей и т. д.).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Столбик* - прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние

5. Чистоговорки

Ме-ме-ме – мы готовимся к зиме.

Ма-ма-ма – шапку я вяжу сама.

Мо-мо-мо – не хотим мы эскимо.

Му-му-му – странно, почему?!

Мы-мы-мы – долго ждали мы зимы.

Ма-ма-ма – вот пришла зима.

Ми-ми-ми – санки, брат, свои возьми.

Му-му-му – на каток тебя возьму.

Ме-ме-ме – очень рады мы зиме!

6. Игровое упражнение «Вопросительный знак»

Педагог предлагает ребенку внимательно прослушать текст и по ходу чтения определить, где в стихотворении встречается вопросительная интонация. В таком предложении ребенок должен положить на стол палочку. В конце игры можно посчитать, сколько вопросительных предложений ребенок услышал.

— Был сапожник?

— Был.

— Шил сапожки?

— Шил.

— Для кого сапожки?

— Для соседской кошки.

(из зарубежного фольклора)

7. Игра «Просьба»

Педагог: «Сейчас мы по очереди будем давать друг другу поручения, а потом хвалить друг друга. Внимательно слушай мою интонацию и говори также». Педагог первый дает поручение и по результатам выполнения произносит слова одобрения с оценочной интонацией: «Молодец!», «Какой ты молодец!», «Замечательно сделал!» и т.д.

8. Игра «Назови ласково»

Ребенку предлагают повторить за педагогом фразу с интонацией завершённости, заменив с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов все имена существительные на «ласковые», например фразообразец «У лисы пушистый хвост» должна звучать так: «У лисички пушистенький (или допускается «пушистый») хвостик».

9. Упражнение по закреплению интонации восклицательного предложения.

Педагог предлагает ребенку сначала вместе с ним, а потом самостоятельно прочитать стихотворение:

Катит лыжа впереди,
Я — за лыжей позади.
Я кричу ей: «Погоди!
Лыжа, лыжа, не кати!»
Я кричу ей: «Хватит!»
А она все катит.
Правую лыжу
Я уже не вижу.
(Э. Мошковская)

Занятие 12

Цель:

1. Закрепить навык узнавания вопросительных предложений с вопросительным словом, знание вопросительного знака.
2. Развивать умение дифференцировать интонационные структуры предложений в импрессивной речи
3. Формировать навыки восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.
4. Уточнить правильную артикуляцию звуков
5. Развивать слуховое и речевое внимание.
6. Развивать моторику рук
7. Развивать мимическую и артикуляционную моторику

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

- ❖ Упражнение «Улитка спит» - правую (левую) руку сжать в кулак, положить на стол. Поднять указательный и средний пальцы, расставив их. Левую (правую) руку положить сверху (раковина улитки). Воспроизвести эту предложенную логопедом последовательность поз пальцев с закрытыми глазами.
- ❖ Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно пользуясь двумя мизинцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо

светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажимает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажимает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажимает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

По беззвучной артикуляции определить последний звук в слове и работу губ при его произнесении (например: найду, коньки, быки, какаду, очки, пойду и т. д.).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Столбик* - прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние
- ❖ *Вкусное варенье* - движение «слизывания» кончиком языка с верхней губы внутрь рта за верхние резцы.

5. Отработка дикции. Чистоговорки

На-на-на – видел я во сне слона.
Но-но-но – сон похож мой на кино.
Ни-ни-ни – в цирке яркие огни.
Ни-ни-ни – были в цирке мы одни.
Не-не-не – я катался на слоне.

Ну-ну-ну – уши я чесал слону.
Он-он-он – жаль, закончился мой сон.
Ня-ня-ня – папа разбудил меня

7. Игровое упражнение «Сорока и мышь»

Ребенок должен показать карточку с вопросительным знаком, когда услышит предложение с вопросительной интонацией.

- Мышка-трусишка, ты треска боишься?
- Ни крошечки не боюсь!
- А громкого свиста?
- Ни капельки не боюсь!
- А страшного рева?
- Нисколечки не боюсь!
- А чего же ты боишься?
- Да тихого шороха.

8. Игра «Качели»

Представьте, что вы качаетесь на качелях. Качели движутся то вверх, то вниз. Изобразите голосом и движением рук движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: «И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается).

9. Игра «Кулики».

- Кто там бродит у реки?
- Это наши кулики.
- А чего они хотят?
- Накормить своих ребят.
- Где ребята?
- На песочке.
- Сколько их?
- Сынок и дочка.

У сынка на горлышке все промокли перышки, от того, что, не спросясь, сунул клювик прямо в грязь...-

На столе перед ребенком лежит стопка карточек с изображением вопросительного знака. Педагог произносит текст. Ребенок выкладывает на стол столько карточек, сколько вопросительных предложений он услышал.

Занятие 13

Цель:

- 1.Познакомить с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.
- 2.Закреплять умение передавать мелодику интонации завершенности в экспрессивной речи.
- 3.Развивать восприятие темпа речи, чувство ритма, умение соотносить темп речи и движений с темпом музыки.
- 4.Развивать мимическую и артикуляционную моторику
- 5.Развивать моторику рук
- 6.Уточнить правильную артикуляцию звуков

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнения:

- ❖ Опустить вниз кисть левой руки. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо.
- ❖ Одновременно менять положение кистей рук: одну сжимать в кулак, другую разжимать, выпрямляя пальцы.
- ❖ Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно разгладить лист пользуясь кулаками обеих рук разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно разгладить лист пользуясь двумя мизинцами обеих рук, пользуясь большим и указательным пальцами одной руки.

2. Мимическая гимнастика

Педагог рассказывает ребенку: «Сейчас мы с тобой поедим на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

По беззвучной артикуляции определить какой гласный звук есть в слове. И как работают губы при его произнесении (например: бур, мир, пир, тир, шнур, бум, гул, пил и т. д.)

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удерживать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Вкусное варенье*
- ❖ *Ослик кричит* - беззвучно, длительно, на выдохе тянуть звук И;
- ❖ *Жевание* - беззвучно произносить звук И, одновременно нажимая боковыми зубами на боковые края языка

5. Чистоговорки.

Уп-уп-уп – мы варить собрались суп.

Па-па-па – нам нужна крупа.

Пе-пе-пе – мошки завелись в крупе.

Пи-пи-пи – Антон, крупы купи!

Пы-пы-пы – в доме нет крупы.

По-по-по – есть крупа в «Сельпо».

Уп-уп-уп – будет вкусный суп.

6. Игровое упражнение «Два цвета»

Педагог: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса. Такие предложения называются повествовательные и на письме обозначаются точкой. Про точку можно сказать: это точка — точка-одиночка».

Саша нарисовал синюю собаку и красного зайца. Папа посмотрел и удивился: «Разве бывают синие собаки и красные зайцы?» Но у Саши было только два карандаша. Он подумал и нарисовал красный мак и синюю сумку.

7. Игра «Что кому нужно?»

На столе лежат два набора картинок: один - с изображением людей разных профессий - перед ребенком, второй - с изображением соответствующих орудий труда перед взрослым. Закрепляется умение воспроизводить вопросительную интонацию. Педагог показывает картинки с изображением, задавая вопрос: «Кому нужен... (молоток)?» Ребёнок отвечает: «Молоток нужен плотнику». За правильный ответ даётся фишка.

8. Игровое упражнение «Карусели»

Под музыку «Лошадки» (муз. М. Раухвергера), дети, держась одной рукой за шнур, связанного чтобы получился круг, выполняют движение по кругу в соответствии с текстом стихотворения:

Еле, еле, еле, еле

(в медленном темпе)

Завертелись карусели

(в умеренном темпе),

А потом кругом, кругом

(в быстром темпе),
Все бегом, бегом, бегом
(бег).

9. Игровое упражнение «Продавец»

Педагог отбивает ритм стихотворения на металлофоне, ребенок проговаривает стихотворение. Затем отбить ритм пробует ребенок:

Продавец ребятам рад.
В магазине для ребят
Есть матрешки расписные,
Есть машинки заводные.

10. Игровое упражнение «Расскажи выразительно»

Ребенок читает стихотворение, обращая внимание на интонацию. Педагог помогает ему правильно воспроизводить ее, показывая карточку с соответствующим знаком.

Была тишина, тишина, тишина.
Вдруг грохотом грома сменилась она!
И вот уже дождик тихонько – ты слышишь?
Закапал, закапал, закапал по крыше.

11. Педагог предлагает прочитать самостоятельно стихотворение самостоятельно, обращая внимание на интонацию восклицательного предложения в стихах:

«Мама! Мама! Посмотри!
Я пускаю пузыри.
Желтый, красный, голубой —
В каждом я и ты со мной.
Посмотри-ка, посмотри!» —
Просит маму Галка.
Ой, а где же пузыри?
Лопнули, как жалко.
(Ф. Бобылёв)

Занятие 14

Цель:

1. Дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи
2. Закрепление навыка произнесения предложений с изменением силы голоса (громко, тихо)
3. Учить соотносить темп речи и движений.
4. Уточнить артикуляцию звуков
5. Развивать слуховое и речевое восприятие
6. Развивать мимическую и артикуляционную моторику
7. Развивать моторику рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнения:

- ❖ Вытянуть левую руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого, сжать; большой палец поднять вверх.
- ❖ Опустить кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево.
- ❖ Поочередно прикоснуться большим пальцем левой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно разгладить лист пользуясь кулаками обеих рук разгладить его так, чтобы он не топорщился, а края не оставались загнутыми с закрытыми глазами.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно разгладить лист пользуясь двумя мизинцами обеих рук с закрытыми глазами.

Упражнение «Выгладим пеленки для сестры Аленки» - перед ребенком кладут лист бумаги (пеленка). Нужно разгладить лист бумаги пользуясь большим и указательным пальцами одной руки с закрытыми глазами.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

- Произнести перед зеркалом звук «И» и определить местоположение кончика языка.

- Произнести перед зеркалом звук «Д» и определить местоположение кончика языка.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Вкусное варенье*
- ❖ *Ослик кричит* - беззвучно, длительно, на выдохе тянуть звук И;
- ❖ *Жевание* - беззвучно произносить звук И, одновременно нажимая боковыми зубами на боковые края языка
- ❖ *Язычок загорает* - открыть рот, положить кончик языка на нижнюю губу, зафиксировать такое положение, удерживая его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.

5. Чистоговорки

Ре-ре-ре – лето на дворе.
Ра-ра-ра – на улице жара.
Ре-ре-ре – встану на заре.
Ру-ру-ру – созову детвору.
Ор-ор-ор – заведу разговор.
Ир-ир-ир – кто будет командир?
Ру-ру-ру – мы придумали игру.
Ры-ры-ры – для игры нужны шары.
Ры-ры-ры – мы идем искать шары.
Ры-ры-ры – пить хотим от жары.
Ри-ри-ри – воды, Петя, набери.
Ро-ро-ро – для воды возьми ведро.
Рю-рю-рю – ведро детям подарю.
Ра-ра-ра – будем пить из ведра.
Ры-ры-ры – Катя принесла шары.
Ру-ру-ру – начинаем мы игру.

6. Игровое упражнение «Эхо»

Взрослый и ребенок выполняют упражнение по ролям. Ребенок произносит слова громким голосом, взрослый — тихим. Затем они меняются ролями.

В лесу кричу: «Ау! Ау!»
А мне в ответ: «Ау! Ау!»
Горе кричу: «Ау! Ау!»
Гора в ответ: «Ау! Ау!»

7. Игра «Дни недели»

Ребенок называет дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:

понедельник, вторник — беззвучная артикуляция;
среда, четверг — шепот;
пятница, суббота — голосом средней силы;
воскресенье — громко;
суббота, пятница — голосом средней силы;
четверг, среда — шепот;
вторник, понедельник — беззвучная артикуляция.

8. Игровое упражнение «Скажи предложение по знаку»

Перед педагогом лежат карточки с изображением точки, восклицательного и вопросительного знаков. Педагог показывает ему карточку со знаком.

Ребенок должен сказать предложение с такой интонацией. Ребенок самостоятельно читает стихотворение по одному предложению.

- Кума, ты к нам?
- К вам, к вам.
- К воде скачу, ловить хочу.
- А кого, кого кума?
- Реке, карпа и сома.
- Как поймаешь, дашь ли нам?
- Как не дать, конечно, дам!

9. Игра «Из-за леса, из-за гор»

Педагог читает строчки стихотворения в разном темпе и отхлопывает его ритм. Ребенок должен повторить эти слова под хлопки в таком же темпе:

Из-за леса, из-за гор (средний темп)
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке, (медленно)
Жена на коровке, (средне)
Детки на телятках, (быстро)
Внуки на козлятках. (очень быстро)

10. Игровое упражнение «Произнеси с заданной интонацией»

Педагог говорит какое-то слово и показывает карточку с одним из знаков (восклицательным, вопросительным знаком или точкой). Ребенок должен правильно воспроизвести заданную интонацию.

Повелительно: Стой! Стоп! Дай! Встань! Сядь! Читай! Думай! Иди! Пиши!

Вернись! Не плачь! Остановись! Беги! Внимание! Осторожно!

Вопросительно: Здесь? Там? Тут? Где? Кто? Куда? Правильно? Можно? Зачем?

Утвердительно: Да. Нет. Здравствуй. Прощай. Пора.

Просительно: Дай. Помоги. Нарисуй. Запиши. Прочитай. Извините.

Подождите. Спасите! Помогите!

Восторженно: Великолепно!! Блеск!! Красота!! Здорово!! Молодец!! Bravo!!

11. Игровое упражнение «Определи интонацию»

Ребенок повторяет стихотворение за взрослым и выкладывает на стол карточку с нужным знаком.

Бабка охает и стонет: «Ой! Белье мое утонет.

Ой! попала я в беду! Ой! Спасите, пропаду!»

12. *Диалог из сказки «Заячья избушка»*

Педагог предлагает детям прочитать диалог из сказки по ролям, стараясь подражать голосам, интонациям героев.

Занятие 15

Цель:

1. Развитие интонационной выразительности в экспрессивной речи: силы и высоты голоса, расширение его диапазона, гибкости, модуляции.

2. Закрепление представлений об интонационной выразительности речи.

3. Закрепление правильной артикуляции звуков

4. Развитие речевого внимания

5. Развитие мимической и артикуляционной моторики.

6 Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Сложи спички» - укладывать спички в коробку одновременно обеими руками: большим и указательным пальцами обеих рук одновременно брать лежащие на столе спички и одновременно складывать их в спичечную коробку

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик. Перенести бревна к месту строительства пользуясь любыми пальцами обеих рук

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает

другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

- ❖ Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).
- ❖ Произнести звук И без зеркала и определить положение кончика языка.
- ❖ Произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Жевание* - беззвучно произносить звук И, одновременно нажимая боковыми зубами на боковые края языка
- ❖ *Язычок загорает* - открыть рот, положить кончик языка на нижнюю губу, зафиксировать такое положение, удерживая его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Прятки* - открыть рот, поместить кончик языка за нижнюю губу, зафиксировать такое положение языка, удерживая его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние
- ❖ *Губка испачкалась* - движение «слизывания» кончиком языка с нижней губы внутрь ротовой полости за нижние резцы.

5. Чистоговорки

Су-су-су – были с папой мы в лесу.

Су-су-су – в лесу видели лису.

Са-са-са – испугалась нас лиса.

Се-се-се – рыбу дали мы лисе.

Сы-сы-сы – еще дали колбасы.

Са-са-са – но не стала есть лиса.

Со-со-со – спряталась за колесо.

Си-си-си – лиса, больше не проси!

Си-си-си – лучше ноги уноси.

6. Игровое упражнение «Игра на пианино».

Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом:

Ударяй тихонечко: стук — стук — стук (*тихо*),

И тогда услышишь ты нежный звук (*тихо*).

Ударяй сильнее: стук — стук — стук (*громко*),

И тогда услышишь громкий звук (*громко*).\

7. Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения

Закрепление вопросительной интонации в стихах одновременно со взрослым, по подражанию, самостоятельно).

Что такое? Что случилось?

Отчего же все кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось колесом?

(К. Чуковский)

8. Закрепление вопросительной интонации в стихах по подражанию речи взрослого.

Ребенок читает стихотворение вместе с педагогом и выкладывает карточки со знаками соответствующие его интонации.

Что такое? Что случилось?

Отчего же все кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось колесом?

(К. Чуковский)

9. Ребенок читает это же стихотворение самостоятельно с соблюдением правильной интонации

Занятие 16

Цель:

1. Закрепление интонации восклицательного предложения в стихах
2. Закрепление умение передавать мелодику интонации оценки и завершённости в экспрессивной речи
3. Закрепление правильного произношения гласных звуков
4. Развитие речевого восприятия
5. Развитие мимической и артикуляционной моторики
6. Развитие моторики рук
7. Развитие моторики рук
8. Развитие мимической и артикуляционной моторики
9. Закрепление навыка правильного произношения согласных звуков

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Очки» - кисти обеих рук располагаются вертикально.

Указательные и большие пальцы образуют кольца, касаясь кончиками друг друга.

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик. Перенести бревна к месту строительства пользуясь любыми пальцами правой (левой) руки.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо

светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажимает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажимает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажимает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

- ❖ Произнести без зеркала сначала звук «И», затем звук «Д» и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.
- ❖ Определить звук по беззвучной артикуляции («И» или «Д»).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Прятки* - открыть рот, поместить кончик языка за нижнюю губу, зафиксировать такое положение языка, удерживая его под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние
- ❖ *Губка испачкалась* - движение «слизывания» кончиком языка с нижней губы внутрь ротовой полости за нижние резцы.
- ❖ *Горка* - прижать кончик языка к нижним резцам.
- ❖ *Мостик* - поднять среднюю часть спинки языка, боковые края языка прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5—7, опустить язык.

5. Чистоговорки

Ты-ты-ты – я нарвал в саду цветы.

Та-та-та – будет в доме красота.
Ти-ти-ти – как приятно их нести.
Ат-ат-ат – бесподобный аромат!
Ту-ту-ту – прохожу я по мосту.
Те-те-те – страшно мне на высоте.
Та-та-та – вижу под мостом кота.
То-то-то – под котом лежит пальто.
От-от-от – спит в пальто бездомный кот.
Ти-ти-ти – нужно рыбки принести.
От-от-от – пусть поест бездомный кот.

6. Упражнение в проговаривании стихотворения с изменением силы голоса.

А сова — все ближе, ближе (*голосом средней силы*),
А сова — все ниже, ниже (*голосом средней силы*)
И кричит (*громко*)
В тиши ночной (*тихо*):
Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)
(С. Маршак)

7. Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения

Педагог произносит слова выделяя вопросительной интонацией слова в начале, середине и в конце предложения:

Можно взять санки? Все играют? Долго нам спать?
Вам все понятно? Тебе хорошо видно? Ты можешь достать сливу?
Ты идешь домой? Сказка тебе понравилась? Вы письмо получили?
Тебе нужна сумка? Тебе нужна сумка? Тебе нужна сумка?

8. Игровое упражнение «Подбери карточку»

Педагог предлагает ребенку прочитать стихотворение вместе с ним. Ребенок одновременно кладет на стол нужную интонационную карточку.

Куда вы пропали?
Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?
(К. Чуковский)

9. Работа над интонацией восклицательного предложения

Взрослый читает стихи, ребенок проговаривает с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания:

Но, увидев усача,
Ай!-Ай!-Ай!
Звери дали стрекоча.
Ай!-Ай!-Ай!
По лесам, по полям разбежались,
Тараканьих усов испугались.
...Но однажды поутру
Прискакала кенгуру
Увидала усача,

Закричала сгоряча:
Разве это великан?
Ха!-Ха!-Ха!
Это просто таракан!
Ха!-Ха!-Ха!
(К. Чуковский)

Занятие 17

Цель:

1. Закрепление интонации восклицательного предложения в стихах
2. Закрепление умение передавать мелодику интонации оценки и завершённости в экспрессивной речи
3. Закрепление правильного произношения гласных звуков
4. Развитие речевого восприятия
5. Развитие мимической и артикуляционной моторики
6. Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Ворота» - сведенные пальцы рук кончиками прижать друг к другу; руки повернуть ладонями к себе, большие пальцы поднять

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик. Перенести бревна к месту строительства пользуясь любыми пальцами обеих рук; любыми пальцами правой (левой) руки; только двумя пальцами — большим и мизинцем — правой (левой) руки;

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем

воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение правильной артикуляции гласных звуков

- ❖ Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков И...Д, Д...И.
- ❖ Произнести слова (например: дом, иволга, дыня, дача, ива, ил, дуга и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с поднятого вверх (опущенного вниз) кончика языка.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Забор - Трубочка* - **растянуть** губы в улыбку, обнажив верхние и нижние резцы; а потом вытянуть их вперед «трубочкой».
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Построим и ломаем «Мостик»* (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, средняя поднята, образуя с твердым небом щель, задняя опущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам). Сломать его. Чередовать движения под счет 10 раз.

5. Чистоговорки

Фа-фа-фа – город есть такой – Уфа.

Аф-аф-аф – в городе жил старый граф.

Фе-фе-фе – граф спал только на софе.

Аф-аф-аф – был у графа черный шкаф.

Фу-фу-фу – синий фрак висел в шкафу.

Фэ-фэ-фэ – во фраке граф ходил в кафе.

6. Проговаривание стихотворения с изменением силы голоса

Была (голосом средней силы)

тишина, тишина, тишина... (*тихо*)

Вдруг (*громче*)

грохотом (*еще громче*)

грома (*громко*)

сменилась она (голосом средней силы).

И вот уже дождик (голосом средней силы)

тихонько (*очень тихо*) —

ты слышал? (*тихо*)

Закапал, закапал, закапал по крыше (голосом средней силы).

(А. Барто)

7. Игровое упражнение «Вопрос — ответ»

Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом.

Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.

- Ну, Весна, как дела? (*высоко*)

- У меня уборка, (*низко*)

- Для чего тебе метла? (*высоко*)

- Снег мести с пригорка, (*низко*)

(О. Высотская)

8. Упражнение по закреплению умения пользоваться восклицательной интонацией предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.

Педагог читает стихи, ребенок проговаривает с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания:

Гуси начали опять

По-гусиному кричать: ГА-ГА-ГА!

Лягушата квакают: КВА-КВА-КВА!

А утята крякают: КРЯ-КРЯ-КРЯ!

Кошки замурлыкали: МУР-МУР-МУР!

Поросята хрюкают: ХРЮ-ХРЮ-ХРЮ!

Птицы зачирикали: ЧИК-ЧИРИК!

Лошади заржали: И-И-И!

Мухи зажужжали: Ж-Ж-Ж!

Мурочку баюкают мою:

Баюшки-баю!

Баюшки-баю!

(К. Чуковский)

9. Упражнение в овладении интонацией восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание.

Ребенок одновременно со взрослым проговаривает стихи, а затем после педагога. логопедом, повторять за ним, произносить самостоятельно).

Катит лыжа впереди,

Я — за лыжей позади.

Я кричу ей: «Погоди!

Лыжа, лыжа, не кати!»

Я кричу ей: «Хватит!»

А она все катит.

Правую лыжу

Я уже не вижу.

(Э. Мошковская)

10. Упражнение по различению интонационных структур предложений в речи

Педагог предлагает детям: «Представьте, что сегодня вы - артисты и выступаете в спектакле «Дядя Степа». Постарайтесь рассказать эту историю, подражая голосам, интонациям героев».

Занятие 18

Цель:

1. Закрепление интонации восклицательного предложения в стихах
2. Закрепление умение передавать мелодику интонации оценки и
3. вершённости в экспрессивной речи
4. Закрепление правильного произношения гласных звуков
5. Развитие речевого восприятия
6. Развитие мимической и артикуляционной моторики
7. Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Отстучи» - взять в правую и левую руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.

Упражнение «Поздоровайся» - пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик. Перенести бревна к месту строительства пользуясь любыми пальцами обеих рук; любыми пальцами правой (левой) руки; только двумя пальцами — большим и мизинцем — правой (левой) руки; только указательным и средним пальцами правой (левой) руки.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить.

Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

- Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.).
- Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с поднятия кончика языка.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ **Окно** - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ **Дом** - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ **Качели** - поднять кончик языка на верхнюю губу, а потом опустить его на нижнюю (повторить это движение несколько раз).
- ❖ **Прятки** - поместить кончик языка под верхнюю губу, потом под нижнюю (повторить это движение несколько раз).
- ❖ **Часики** - попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ (повторить это движение несколько раз).
- ❖ **Большие качели** - поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ
- ❖ **Часики - Качели** - чередовать под счет 5-7 раз

5. Чистоговорки

Ох-ох-ох – во дворе переполох.

Ух-ух-ух – летят перья, летит пух.

Ха-ха-ха – два подрались петуха.

Ху-ху-ху – двор в пуху.

Хи-хи-хи – драться любят петухи.

Ах-ах-ах – тихо я сижу в кустах.

Хи-хи-хи – сочиняю я стихи.

Ах-ах-ах – я пишу о петухах.

6. Упражнение в проговаривании стихотворений с изменением силы голоса

Ребенок сопряжено с педагогом читает стихотворение А.Барто, меняя силу голоса в соответствии с текстом и выкладывает перед собой на столе соответствующие карточки со знаками.

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок (*тихо*).

Но подул вдруг ветерок —

Закружился наш снежок (*громче*).

Пляшут все пушинки,
Белые снежинки (*громко*).
Сто ребят и сто девчат
Все лежат и все молчат (*очень тихо*).
Ты лежишь и я лежу... (*тихо*)
Муха села мне на палец
И спросила: «Вы проспались?» (*громко*)
Пальцем муху я ловлю... (*громко*)
Засыпаю (*тише*).
Сплю (*тихо*).
Вдруг все громче голоса:
«Ой, оса! Летит оса!
Вон у Витьки на носу!
Ну, ловите же осу!» (*громче*)
Все несутся за осой,
Витя прыгает босой,
Сто ребят и сто девчат
Все хохочут и кричат.
Настоящий тихий час! (*громко*)
Улетела прочь оса,
И замолкли голоса (*тише*).
Сто ребят и сто девчат
Все лежат и молчат (*тихо*).
Тихо тикают часы.
Это сон насчет осы?
Я осу во сне ловлю...
Сплю... (*очень тихо*)
(А. Барто)

7. Упражнение в проговаривании стихотворений, с изменением голоса по высоте.

Бьют часы,
Бьют часы: динь –дан – дон
На дереве, на веточках
Воробьишки сидят:
«Чирик –чирик , чирик -чирик ,
Чирик - чирик » — кричат.
Бежал ручей по камешкам —
Бежал , бежал , бежал .
Потом в глубокой лужице —
Лежал, лежал , лежал

9. Упражнение в дифференциации интонационных структур предложений в экспрессивной речи

Педагог предлагает детям разыграть считалку по ролям. Они должны стараться подражать голосам, интонациям героев.

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько дали?
Аты-баты, сто грошей.
Аты-баты, выходи-ка, А
Аты-баты, поскорей.

Занятие 19

Цель:

1. Закрепление использования восклицательной интонации в стихах
2. Закрепление умения передавать мелодию интонации оценки и завершённости в экспрессивной речи
3. Закрепление правильного произношения гласных звуков
4. Развитие речевого восприятия
5. Развитие мимической и артикуляционной моторики
6. Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Крыша» - кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней.

Упражнение «Прилавок» - кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней. Указательные пальцы расположить горизонтально, большие — прижать к ним.

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик. Перенести бревна к месту строительства пользуясь любыми пальцами обеих рук; любыми пальцами правой (левой) руки; только двумя пальцами — большим и мизинцем — правой (левой) руки; только указательным и средним пальцами правой (левой) руки; пользуясь только средним и безымянным пальцами правой (левой) руки.

2. Мимическая гимнастика

Взрослый рассказывает ребенку историю: «Сейчас мы с тобой поедem на прогулку (ребенок садится перед зеркалом). Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивает стул), и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную картинку). Как по-твоему поступил

мальчик? Давай покажем, что мы на него сердиты. Нахмурь брови (ребенок хмурится). А теперь смотри — собака убегает от кошки (демонстрируется картинка). Часто так бывает? Давайте с вами удивимся (ребенок поднимают брови). Мы долго ехали, день был солнечный, жаркий, и очень хочется пить. Наберем в рот воды и подержим (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции звуков

- ❖ Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с опускания кончика языка.
- ❖ Произнести перед зеркалом звук Н и определить ширину языка (широкий)
- ❖ Произнести перед зеркалом звук Л и определить ширину языка (узкий)
- ❖ Произнести перед зеркалом последовательно звуки Н...Л и определить, при произнесении какого звука языка широкий (узкий).
- ❖ Произнести звук Н без зеркала и определить ширину языка.
- ❖ Произнести звук Л без зеркала и определить ширину языка.
- ❖ Развитие умения ощущать узкий и широкий язык (Н, Л). Используются упражнения, аналогичные упражнениям для положение кончика языка (поднят или опущен).

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Протрем нижние зубки* - оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Протрем верхние зубки* - поднять верхнюю губу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.
- ❖ *Дразнилка вверх* - высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх.
- ❖ *Дразнилка вниз* - высунуть язык вперед, одновременно опуская его кончик вниз.
- ❖ *Обезьянка* - высунуть язык и одновременно вытянуть губы вперед трубочкой.
- ❖ *Обезьянка перед зеркалом* - совершить одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо.
- ❖ *Обезьянка дразнится* - совершить одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком влево.
- ❖ *Повторяшки* - высунуть язык вперед и одновременно растянуть губы в улыбку.

5. Чистоговорки

Ца-ца-ца – дождь с утра льет без конца.
Це-це-це – гуляла я на улице.
Цо-цо-цо – я запачкала лицо.
Ца-ца-ца – я у папы умница.
Цо-цо-цо – в ванной вымою лицо.
Цу-цу-цу – чистой я приду к отцу.
Цо-цо-цо – съем на ужин я яйцо.
Цы-цы-цы – и доем все огурцы.
Цу-цу-цу – день приблизился к концу.
Ец-ец-ец – я сегодня молодец!

6. *Игровое упражнение «Вопрос — ответ»*

Взрослый и ребенок по очереди произносятся текст разным по высоте голосом. Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.

- Это кто? Это кто
По дороге скачет? (*высоко*)
- Это наш озорной
Непоседа-мячик, (*низко*)
- Где купили вы, синьор,
Этот красный помидор? (*высоко*)
- Вот невежливый вопрос:
Это собственный мой нос! (*низко*)
- Был сапожник? (*высоко*)
- Был. (*низко*)
- Шил сапожки? (*высоко*)
- Шил. (*низко*)
- Для кого сапожки? (*высоко*)
- Для пушистой кошки, (*низко*)
- Почему корова эта
Маленького роста? (*высоко*)
- Это же — ребенок,
Это же — теленок, (*низко*)
(А. Шибяев)

7. *Игровое упражнение «Театр»*

Педагог предлагает детям прочитать отрывок из произведения К.Чуковского «Федорино горе» по ролям, стараясь подражать голосам, интонациям героев.

1

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатую метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза,
Растопырила глаза:

«Что такое? Почему?

Ничего я не пойму».

2

Но, как черная железная нога,

Побежала, поскакала кочерга.

И помчались по улице ножи:

«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»

И кастрюля на бегу

Закричала утюгу:

«Я бегу, бегу, бегу,

Удержаться не могу!»

Занятие 20

Цель:

1. Закрепление интонации восклицательного предложения в стихах
2. Закрепление умения передавать мелодику интонации оценки и завершённости в экспрессивной речи
3. Закрепление правильного произношения гласных звуков
4. Развитие речевого восприятия
5. Развитие мимической и артикуляционной моторики
6. Развитие моторики рук

Ход занятия

1. Развитие моторики рук

Упражнение «Дом» - разведенные книзу полусогнутые пальцы опираются на стол.

Упражнение «Дом закрыт» - правую (левую) руку сжать в кулак, при этом прижав большой палец остальными четырьмя пальцами.

Упражнение «Строители» - из бревен (счетных палочек) нужно построить домик: указательным и средним пальцами правой (левой) руки построить четырехугольник (стены). Средним и мизинцем правой (левой) руки построить треугольник (крышу).

2. Мимическая гимнастика

Ребенок садится перед зеркалом. Взрослый рассказывает: «Мы едем, а нам прямо в лицо светит яркое солнышко. Его лучи очень яркие, слепят глаза. Чтобы не было больно глазам, давайте их зажмурим (ребенок зажмуривает глаза). Мы въехали под мост, солнышко скрылось. Открывай глаза (ребенок открывает глаза). Едем дальше. Вот мы повернули налево (ребенок разворачивается на стуле, и солнышко снова ярко светит в правый глаз. Давай его зажмурим (ребенок зажмуривает правый глаз). А теперь мы повернули направо (ребенок разворачивает стул), и солнышко стало светить в левый глаз. Давай зажмурим левый глаз (ребенок зажмуривает). Вот мы поехали по тенистой аллее, и солнышко нам не мешает. Посмотри, в песочнице играют малыши, а один большой мальчик отобрал у малыша игрушку. Малыш плачет (можно показать соответствующую сюжетную

картинку). Давай покажем, что мы сердиты на поступок мальчика. Ребенок хмурится. А вот собака убегает от кошки. Так бывает в жизни? Удивительно! Ребенок поднимают брови. Очень жарко, пить хочется. Погреем во рту водичку - она холодная (ребенок надувает щеки). Проглотим воду (ребенок плавно сдувает воздух и делает глотательное движение). Наберем воды за одну щеку (ребенок надувает одну щеку), за другую (надувает другую щеку), проглотим. А теперь можно пополоскать рот водичкой. Вот мы отдохнули, утолили жажду, теперь поехали домой».

3. Уточнение артикуляции гласных звуков

- ❖ Произнести без зеркала сначала звук Н, затем звук Л и наоборот и определить положение ширину языка при их произнесении.
- ❖ Определить звук по беззвучной артикуляции (Н или Л).
- ❖ Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков Н...Л, Л...Н.
- ❖ Произнести слова (например: нос, дыня, дача, ноготки, носки, дуга и т. д.). Определить, произнесение каких слов начинается с широкого (узкого) кончика языка.
- ❖ Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка широкой, во второй — узкий (например: дым, носорог, двор, доска, ножницы и т. д.).
- ❖ Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с широкого поднятого кончика языка.
- ❖ Подобрать и назвать слова, произнесение которых необходимо начать с узкого поднятого кончика языка.

4. Артикуляционная гимнастика

- ❖ *Окно* - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть
- ❖ *Дом* - приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- ❖ *Дразнилка вверх* - высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх.
- ❖ *Дразнилка вниз* - высунуть язык вперед, одновременно опуская его кончик вниз.
- ❖ *Обезьянка* - высунуть язык и одновременно вытянуть губы вперед трубочкой.
- ❖ *Обезьянка перед зеркалом* - совершить одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо.
- ❖ *Обезьянка дразнится* - совершить одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком влево.
- ❖ *Повторяшки* - высунуть язык вперед и одновременно растянуть губы в улыбку.

5. Произносим чистоговорки

Чи-чи-чи – привезли нам кирпичи.

Чу-чу-чу – я построить душ хочу.

Ич-ич-ич – долго мне носить кирпич.
Ча-ча-ча – слишком много кирпича.
Очь-оочь-оочь – быстро наступила ночь.
Чу-чу-чу – я домой попасть хочу.
Чи-чи-чи – не найду никак ключи.
Ча-ча-ча – срочно мне нужна свеча.
Чи-чи-чи – нужно отыскать ключи.
Чу-чу-чу – в темноте зажгу свечу.
Чо-чо-чо – от свечи мне горячо.
Че-че-че – фитиль яркий на свече.

Ша-ша-ша – мы сидим у шалаша.
Ши-ши-ши – шумят рядом камыши.
Шу-шу-шу – я дрова в костер ношу.
Шо-шо-шо – у костра нам хорошо.
Ше-ше-ше – тесно в нашем шалаше.
Ыш-ыш-ыш – плачет в шалаше малыш.
Ша-ша-ша – заберем мы малыша.
Ош-ош-ош – до чего ж малыш хорош.
Шу-шу-шу – будем петь мы малышу.
Аш-аш-аш – сладко спит ребенок наш.
Ши-ши-ши – любят песни малыши.

Щи-щи-щи – мы вчера доели щи.
Ща-ща-ща – сварит мама нам борща.
Ощ-ощ-ощ – очень вкусный мамин борщ.
Ощ-ощ-ощ – за окном льет сильный дождь.
Ащ-ащ-ащ – дома брат забыл свой плащ.
Ща-ща-ща – брат промок весь без плаща.
Ща-ща-ща – но за то принес леща.
Щё-щё-щё – и ерша принёс ещё.
Щу-щу-щу – полотенце поищу.
Щу-щу-щу – брата в дождь не отпущу.
Ще-ще-ще – ходят под дождем в плаще.

6. *Упражнение по закреплению интонации восклицательного предложения*
Педагог предлагает ребенку вместе прочитать стихи. Во время чтения, ребенок выкладывает на столе карточки со знаком, соответствующим интонации предложения:

И вскричал Гиппопотам:
- Что за стыд, что за срам!
Эй, быки и носороги,
Выходите из берлоги
И врага на рога
Поднимите-ка!
(К. Чуковский)

Бармалей, Бармалей, Бармалей!
Выходи, Бармалей, поскорей!
Этих гадких детей, Бармалей,
Не жалеи, Бармалей, не жалеи!

(К. Чуковский)

7. Игровое упражнение «Мы - артисты».

Педагог предлагает детям прочитать стихотворение «Девочка - ревушка»

А.Барто по ролям, подражая голосам, интонациям героев.

Что за вой? Что за рёв?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка -

Это Ганя-рёвушка

Плачет,

Заливается,

Платьем утирается...

УУ-УУ-У!..

Вышла рёва на крыльцо,

Рёва сморщила лицо:

- Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду.

Уу-уу-у!..-

Вот вернулась Ганя в дом,

Слёзы катятся ручьём:

- Ой, пойду обратно!

Дома неприятно!

Оо-оо-о!..

Дали Гане молока.

- Эта кружка велика!

В этой не могу я!

Дайте мне другую!

УУ-УУ-У!..

Дали рёвушке в другой,

Рёва топнула ногой:

- В этой не желаю!

Лучше дайте чаю!

Аа-аа-а!..-

Уложили Ганю спать,

Плачет рёвушка опять:

- Ой, не буду спать я!

Ой, наденьте платье!

УУ-УУ-У!..

Тут сбежался народ.

Чтоб узнать: кто ревёт?

Кто всё время плачет?

Что всё это значит?

Видят - девочка стоит,
Очень странная на вид:
Нос распух, что свёкла,
Платье всё промокло.
Оо-оо-о!..
УУ-УУ-У!..
- Что ты плачешь, рёвушка,
Рёвушка-коровушка?
На тебе от сырости
Плесень может вырасти.